



Spahijski
podrum



PAKRAC

UPOZNAJTE MALI GRAD VELIKIH PRIČA

**Istražite kulturnu,
turističku i povijesnu
baštinu našeg grada!**



Spahijski
podrum

Grad Pakrac smješten je u zapadnom dijelu Slavonije, unutar Požeško-slavonske županije, pod okriljem gorja Papuka i Psunja. Zahvaljujući svom iznimnom geografskom položaju, dobro uspostavljenim prometnim vezama te bogatoj kulturnoj i prirodnoj baštini, Pakrac postaje sve privlačnija destinacija za posjetitelje. Ovaj šarmantni grad iza sebe ima dugu i bogatu povijest koja obiluje raznim zanimljivostima. Na vama je otkriti sve ono što pruža naš mali grad za nezaboravno iskustvo!





JESTE LI ZNALI?

*U Pakracu je u 13. stoljeću postojala
prva kovnica novca u Hrvatskoj.*

Stari grad Pakrac, odnosno njegovi preostali dijelovi, smješteni su u samom središtu grada oko kojeg se prostiru objekti gradske uprave, pošte i policije. Bio je jedna od najimpresivnijih utvrda u Zapadnoj Slavoniji, izgrađena u obliku nepravilnog peterokuta, opasana snažnim kamenim zidovima ojačanih sa sedam kružnih kula. Najveća među njima, braniteljska kula potkovastog oblika, smjestila se unutar samih zidina.

Ivanovci, vjerojatni vlasnici i graditelji utvrde, predstavljali su moćan križarski red koji je držao Pakrac u svom posjedu tijekom 13. stoljeća, stoga je utvrda nosila ime sv. Ivana Evanđelista. Negdje se kao prvi vlasnici utvrde spominju i templari.

Arheološka istraživanja Starog grada Pakraca provode se od 2017. godine, pružajući svake godine nove rezultate koji nam otkrivaju razvoj i način života unutar ove povijesne utvrde. Zaštićena moćnim zidinama, u srednjem vijeku unutar ovog utvrđenog prostora djelovala je i kovnica novca u kojoj je kovana prva hrvatska kuna, srebrni novac poznat kao slavonski banovac.





Trg bana Josipa Jelačića

Trg bana Josipa Jelačića, glavni je gradski trg smješten na povijesnoj lokaciji, ispred srednjovjekovne utvrde. Na ovom su se mjestu još od 15. stoljeća održavali sajmovi. Pakrac se već u 15. stoljeću spominje kao oppidum - trgovište, a godine 1796. dobiva kraljevsku povlasticu održavanja četiriju sajмова godišnje.

Tradicija održavanja sajma (vašara) četvrtkom održala se do današnjih dana pa je i danas grad najživlji upravo tog dana u tjednu kada se svi požure na tržnicu. Trg je odnedavno rekonstruiran i preuređen. Omeđen je zgradom Gradske uprave Pakrac, sagrađene 1954. i mjesto je na kojem možete pronaći nanovo sazidanu stočnu vagu koja se nekoć nalazila na trgu, zatim spomenike Ranjenom borcu, slavonskom banovcu te poginulim hrvatskim braniteljima.

JESTE LI ZNALI?

Autor spomenika Ranjenom borcu poznati je hrvatski kipar Vanja Radauš.





Spahijski
podrum

Riznica Svijeta graševine

Turistička zajednica Grada Pakraca

Ovaj slikoviti objekt izgrađen je u baroknom stilu i često ga smatraju jednim od najljepših baroknih primjera gradnje u Hrvatskoj. Na pročelju i danas ponosno stoji godina gradnje - 1771., a ulaz u prizemlju natkriven je trijemom rastvorenim s lukovima.

Zgrada je izvorno imala funkciju općine, a sredinom 20. stoljeća ovdje je bio smješten i gradski muzej koji je djelovao desetak godina, nakon čega prestaje s radom, a muzejskoj zbirci gubi se svaki trag. Danas ovdje djeluje Turistička zajednica Grada Pakraca te nekoliko gradskih udruga.



JESTE LI ZNALI?

U ovoj se zgradi nalazi jedini očuvani i baroknim štukaturama ukrašen strop u Pakracu.



Gradska knjižnica Pakrac

Počeci organizirane knjižnične djelatnosti datiraju još u 1872., kad je zabilježeno osnivanje Čitaonice, koju je 1906. naslijedila Hrvatska čitaonica. Knjižnica u pravom smislu riječi počinje djelovati nakon Drugog svjetskog rata, u sklopu Narodnog sveučilišta. U novi prostor na Trgu dr. Franje Tuđmana 1 useljava 1981. godine (riječ je o 385 m² - prostor za ono vrijeme velik i moderno uređen). U Domovinskom ratu, knjižnica je kao i cijeli grad, znatno stradala - kompletan inventar i dio fonda u potpunosti su uništeni.

Nakon Domovinskog rata knjižnica je djelovala u sklopu Pučkog učilišta Pakrac, a 5.10.1999. postaje samostalna ustanova i djeluje pod nazivom Samostalna narodna knjižnica i čitaonica Pakrac. Naziv knjižnice mijenja se 2011. godine u Gradska knjižnica Pakrac. Danas je naša knjižnica moderna kulturna ustanova, s bogatim i kompletno informatiziranim fondom, automatiziranim poslovanjem i stručnim osobljem. Knjižnica je ujedno i jedan od generatora kulturnog i društvenog života grada, ustanova koja uz svoju redovnu knjižničku djelatnost, izlazi izvan uobičajenog poimanja knjižnice i postaje nositelj pozitivnih promjena unutar lokalne zajednice, a ujedno i turistički potencijal svog grada. Dugogodišnje djelovanje i sinergija knjižnice i muzeja postali su okosnicom u planiranju funkcije našeg Spahijskog podruma - kao hibrid knjižnice i muzeja naše ustanove Spahijski podrum nudi još više sadržaja i programa u prostoru koji s pravom nosi status središta naše zajednice.

JESTE LI ZNALI?

Knjižnica je jedan od organizatora važnih gradskih manifestacija - Multipak, Tragom Jankovića i COOLturno ljeto.



Vlastelinski kompleks Janković

Grofovi Jankovići Daruvarski kupuju pakračko vlastelinstvo 1760. godine i ono ostaje u njihovu posjedu puno stoljeće. Za razvoj vlastelinstva najzaslužnija su dvojica članova ove obitelji, Antun i Izidor Janković. Središte nekadašnjeg pakračkog vlastelinstva i danas predstavlja samo središte grada, a zajedničkim imenom naziva se Vlastelinski kompleks Janković.

Obuhvaća stambene i gospodarske zgrade vlastelinstva izgrađene u baroknom stilu. Kompleks predstavlja zaštićeno kulturno dobro te izuzetno vrijednu zaštićenu cjelinu jer nigdje drugdje u Slavoniji uz dvorac nije očuvan značajniji gospodarski kompleks. Do današnjih dana očuvani su dvorac - kurija Janković u kojoj danas djeluje Osnovna glazbena škola, dvije gospodarske zgrade (sadašnje namjene: Gradska vijećnica i Dom hrvatskih branitelja) te Mali dvor Janković, nekoć upravna zgrada vlastelinstva, danas prostor djelovanja Muzeja grada Pakraca.

JESTE LI ZNALI?

Dvorište unutar vlastelinskog kompleksa nekada je krasio prekrasan park pa su i sami zidovi zgrada bili obrasli različitim zelenilom.



U nekadašnjoj Kuriji Janković od 2003. godine djeluje Osnovna glazbena škola Pakrac.



Muzej grada Pakraca

Nekadašnja zgrada upravnog dijela vlastelinstva nazivana je i kineskim paviljonom zbog svog posebnog, mansardnog, dvostruko prelomljenog krova. Sagrađena je u prvoj polovici 18. stoljeća, a u njoj je izvorno bila smještena uprava vlastelinstva. Građena je u stilu baroknog klasicizma te je vjerojatno nadograđena u doba Antuna Jankovića.

Tijekom duge povijesti postojanja, zgrada je mijenjala namjenu pa je dulje vrijeme ovdje bio smješten Đački dom, a nakon stradanja u Domovinskom ratu te obnove objekta danas u njemu djeluje Muzej grada Pakraca.

Muzej grada Pakraca osnovan je i službeno registriran 2009. godine te je jedan od najmlađih muzeja u Hrvatskoj. Djelujući unutar arhitektonski upečatljivog objekta, koji sam po sebi predstavlja kulturno-povijesnu vrijednost, muzej brine o tome kako bogatu baštinu Pakraca i okolice spasiti od zaborava i na što bolji način prezentirati građanima i njihovim gostima.

JESTE LI ZNALI?

U današnjoj zgradi muzeja nekada je bio smješten Đački dom.



Spahijski podrum

Spahijski podrum jedna je od najljepših i najpoznatijih povijesnih zgrada Pakraca.

Sagrađen je najvjerojatnije u 18. stoljeću, a korišten je kao skladište pakračkog vlastelinstva. Iznad prvih ulaznih vrata okrenutih prema Strossmayerovoj ulici nalazi se grb za koji se pretpostavlja kako je upravo grb obitelji Janković. Uz ovaj podrum vezano je mnogo zanimljivosti i

legendi, poput one koja kaže kako negdje postoji tunel koji vodi do Kalvarije ili do obližnje utvrde Čaklovac. U prostor Spahijskog podruma Pakračani su smještali i srednjovjekovnu kovnicu novca, a godinama su se u podrumu nalazile i bačve za čuvanje vina od kojih su neke imale zapreminu od 1000 i više litara. Danas se u ovoj zgradi uređuje interpretacijski centar koji predstavlja hibrid Gradske knjižnice, Muzeja grada Pakraca i Svijeta graševine. Ovdje će se na jedinstveni način u Hrvatskoj spojiti predstavljanje bogate kulturno-povijesne baštine i turističkih potencijala grada u jednoj od najvrjednijih gradskih znamenitosti.



JESTE LI ZNALI?

Spahijski podrum nekoć se nazivao i španskim podrumom - naime, špan je bio naziv za ekonomu vlastelinstva.





Hrvatski dom Dr. Franjo Tuđman

Hrvatski dom sagrađen je 1937. godine i to doprinosom udruga hrvatskog predznaka u Pakracu. Imao je veliku kino-dvoranu, pozornicu za kazališne predstave, knjižnicu i čitaonicu, te pomoćne prostorije. Hrvatski dom uništen je u Domovinskom ratu te je nakon toga obnovljen. U obnovljenoj zgradi Hrvatskog doma "Dr. Franjo Tuđman" danas se nalazi kino koje ujedno ima i pozornicu koja se koristi za različita događanja i kazališne predstave te niz pomoćnih prostorija unutar kojih se odvijaju različite kulturne i druge aktivnosti.



JESTE LI ZNALI?

Dogradnju Hrvatskog doma projektirao je veliki hrvatski arhitekt i rođeni Pakračanin, Zlatko Neumann.

Privatna zbirka “Muzej vojne i ratne povijesti”

Muzej vojne i ratne povijesti nastao je privatnom inicijativom i smješten je u staroj zgradi Kotarskog suda. Izlaže predmete vezane uz ratnu povijest ovog kraja s naglaskom na Domovinski rat koji je nepovratno obilježio ovaj prostor.



JESTE LI ZNALI?

Domovinski rat započeo je u Pakracu 1.3.1991. napadom na Policijsku stanicu Pakrac.



Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije



Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Pakracu posvećena je 1763. godine. Prije izgradnje ove zidane crkve, Pakrac je imao župnu drvenu crkvu križnog tlocrta, posvećenu sv. Josipu. Nova crkva smještena je na uzvišenju do kojeg vodi veliko, kameno stubište.

Tijekom godina crkva je prošla kroz brojne izmjene, posebice u unutrašnjosti koja je prvotno bila primjer bogatog kasnobaroknog interijera s oslikanim zidovima, drvenim glavnim oltarom te četiri drvena, bočna oltara.

Veliki donator crkve bio je Antun Janković, tadašnji vlastelin, koji je crkvi darovao bočni oltar posvećen sv. Josipu. Glavni oltar, posvećen Uznesenju Blažene Djevice Marije, izradio je poznati kipar Franjo Straub 1760. godine.

Crkva je stradala tijekom Domovinskog rata te je godinama čekala na obnovu. Nakon obnove, ukrašena je novim vitrajima suvremenog akademskog slikara Josipa Botterija Dinija. Posebna vrijednost crkve su i orgulje izrađene u poznatoj radionici orgulja Heferer 1900. godine.



JESTE LI ZNALI?

Do crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije vodi 61 stepenica.

Kapela sv. Josipa

Kapela sv. Josipa smještena je na ulazu u središte grada Pakraca (ulaz iz pravca Požege). Unutar kapelice nalazi se kip sv. Josipa koji je darovala ugledna pakračka obitelj Althaler 1865. godine. Prije izgradnje zidane crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije, Pakrac je imao drvenu crkvu posvećenu sv. Josipu, pa stoga ova kapelica predstavlja spomen na tu nekadašnju crkvu. Sveti Josip danas je štovatelj i zaštitnik grada, čiji dan se obilježava na blagdan tog sveca, 19. ožujka. Kapela sv. Josipa tako postaje simbol prisjećanja na povijesnu vjersku baštinu grada Pakraca.



Kapela sv. Roka

Kapela je nastala kao zavjetna crkvica tijekom epidemije kuge koja je zahvatila ovaj prostor u 18. stoljeću, s obzirom na to da je sv. Rok zaštitnik od kuge. Pored crkvice nekoć se nalazilo i kužno groblje.



Kapela sv. Ivana Nepomuka

Sveti Ivan Nepomuk zaštitnik je ispovjedne tajne i mostova, a nacionalni je zaštitnik i Češke republike. Zagovornik je u borbi protiv poplava te su diljem Srednje Europe brojne crkvice i kipovi posvećeni ovom svecu podizane upravo pored mostova. Pakračka kapelica sagrađena je preko puta Velikog mosta koji na istom mjestu stoji stotinama godina. Današnji prepoznatljivi oblik dobila je početkom 20. stoljeća (vjerojatno 1903.), kada je pregrađena i nadograđena u neogotičkom stilu. Često je pronalazimo na starim pakračkim razglednicama. Uz Hotel Pakrac i Veliki most, jedan je to od češćih i ljepših motiva na ovim starim prikazima grada.



U samoj unutrašnjosti ističu se vitraji na kojima su istaknuta imena donatora, redom uglednih pakračkih građana (Stjepan Golubić, Marija Miller, Petar Jurišić, Josip Pazman). Drveni retabl oltara izrađen je u Tirolu u majstorskoj radionici Ferdinanda Stuflessera. Obnova unutrašnjosti kapelice završena je 2022. godine.



Crkva sv. Trojice i Episkopski dvor

Pakračka eparhija osnovana je 1699. godine i to kao grkokatolička, a uslijed povijesnih previranja 1705. godine postaje pravoslavna. Nadležna je za cijelu Slavoniju, a kasnije i za sjeverni dio Hrvatske uključujući gradove Zagreb, Bjelovar i Varaždin. Barokna episkopska katedralna crkva sv. Trojice te Episkopski dvor izgrađeni su 1768. godine, a na mjestu današnje crkve nekada se nalazila drvena crkva sv. Trifuna. Nakon stradanja u požaru, crkvu i dvor obnovio je poznati arhitekt Herman Bollè. Bollè je izvorno baroknu građevinu obnovio u, za njega karakterističnom, eklektičnom stilu. Zidarske i tesarske radove na crkvi radio je pakrački graditelj Stjepan Golubić, reprezentativan ulazni portal isklesao je Ignjat Franz, a mozaik sv. Trojice na pročelju djelo je majstora Sollertija iz Innsbrucka. U unutrašnjosti se ističu izuzetni primjerci umjetničkog obrta, među kojima svakako treba izdvojiti ikonostas za kojeg je nacrt izradio Bollè, a oslikali su ga Stevan Teodorović i Živko Jugović. Crkva se danas obnavlja te se izgledom vraća u stanje obnove s kraja 19. stoljeća.



JESTE LI ZNALI?

Iste podne pločice iz crkve sv. Trojice možete pronaći na groblju Mirogoj u Zagrebu.

Izidorova česma

Odmah pored eparhijskog kompleksa nalazi se tzv. Izidorova česma, glavna gradska česma i niz godina javni izvor vode. Stariju česmu dao je obnoviti i ozidati Izidor Janković početkom 19. stoljeća, zajedno s episkopom Josifom Putnikom. Ovdje je tekla voda koju su koristili stanovnici Pakraca, ali i putnici namjernici. Nekoć je na česmi stajao natpis: „Josif Putnik episkop pakrački i Izidor grof Janković gospodin Pakraca i Daruvara istočnik (vrelo) obnoviše 1882.”

JESTE LI ZNALI?

Jedna od poznatijih pakračkih legendi kaže kako će onaj tko se napije vode s ove česme zasigurno ostati u Pakracu.





Trenkov dvor

Ovaj barokni dvorac sagradio je legendarni general i vojskovođa barun Franjo Trenk, koji je kratko vrijeme tijekom prve polovice 18. stoljeća bio vlasnik pakračkog vlastelinstva. Dvorac u Pakracu ima četverokutni oblik s unutarnjim otvorenim dvorištem i vrlo je sličan njegovim dvorcima u Trenkovu i Pleternici. Oko zgrade nekoć se prostirao prekrasno uređen perivoj. Iako je prvobitno imao stambenu svrhu, duže se vrijeme koristio kao vojarna, najprije za Trenkove pandure, a zatim za vojnu posadu koja je preseljena iz stare pakračke utvrde 1750. godine. U dvorcu je bila smještena i Bolnica (osnovana između 1770. i 1780.), a nakon toga poznata Učiteljska škola, koja je ovdje djelovala sve do 1965. godine. Zgrada se koristila za potrebe školstva i drugih aktivnosti sve do 2000. godine.



JESTE LI ZNALI?

Velik broj svojih poznatih pandura barun Trenk novačio je upravo na pakračkom vlastelinstvu.



Šuma Kalvarija smještena je na rubnom jugoistočnom dijelu grada Pakraca i zasađena je početkom 20. stoljeća, vjerojatno između 1910. i 1920. godine. Većinu šumskog sastava Kalvarije čine stabla hrasta, lipe i graba. Simbol Kalvarije su Tri križa podignuta na uzvišenju iznad grada, koja su ovdje postojala i prije sadnje same šume. Križeve je postavio i mjesto uredio pakrački župnik Ivan Dvojak 1802. godine.



Markovac je mjesto u šumi Kalvarija na kojem se nalazi izvor vode i kapelica posvećena Majci Božjoj Lurdskej, izgrađena 1808. godine. U pozadini kapelice nekoć je stajalo i drveno zvono. Markovac je bio mjesto na kojem su ljudi osim uživanja u prirodi tražili blagoslov i ozdravljenje. Izvori vode kroz povijest smatrali su se mitskim i svetim mjestima, a djevojke iz obližnjeg sela Prekopakra na Cvjetnicu su pješice dolazile do izvora i umivale se u ovoj vodi. Sve do 1991. godine Markovac su pohodili katolički vjernici na blagdan Imena Marijinog, 12. rujna, što je ujedno bio i kram stanovnika ovog dijela Pakračkih vinograda.

JESTE LI ZNALI?

Markovac je dobio ime upravo po jednom čudu koje se ovdje dogodilo - naime, neki slijepi Marko umio se u izvorskoj vodi i progledao!



Planinarski dom Omanovac

Planinarski dom Omanovac u Pakracu, smješten na 655 metara nadmorske visine, pruža prekrasan panoramski pogled na cijeli grad. Današnji planinarski dom predstavlja treću generaciju doma pakračkih planinara.

Omanovac je omiljeno izletište, kako među lokalnim stanovništvom Pakraca tako i među posjetiteljima iz raznih dijelova Hrvatske. Privlači ljude svojim prirodnim ljepotama, svježim zrakom, gostoljubivim domaćinima te pruža nezaboravna druženja u neobičnom brdovitom krajoliku Slavonije. Ovaj planinarski dom 2014. godine bio je dobitnikom priznanja priznanja najboljem planinarskom domu unutar Hrvatskog planinarskog saveza. Posljednjih nekoliko godina zadnjeg vikenda u rujnu na ovom mjestu se odvija i jedinstveno događanje - Pozdrav ljetu. Predstavlja nezaobilazno događanje obilježeno kvizom, kulturnim susretima, radionicama i koncertima u šumi.





Hotel Pakrac

Hotel Pakrac sagrađen je davne 1781. godine i to kao "Velika gostionica". Tijekom vremena zgrada hotela mijenjala je izgled, a ovaj današnji ponajviše duguje pregradnji iz druge polovice 19. stoljeća. Smješten uz glavnu cestu, bio je mjesto koje je prihvaćalo putnike namjernike s raznih strana, važno središte društvenog i kulturnog života grada, mjesto održavanja različitih skupova i zabava. Uz hotel je nekoć postojala i kuglana, dok je stanica za kočije, fijakere te kasnije autobuse, dugo bila smještena upravo ispred ovog objekta. Hotel Pakrac i danas je u funkciji ugostiteljskog objekta i prenoćišta.



JESTE LI ZNALI?

Nekoć je u Hotelu Pakrac djelovala i Hrvatska čitaonica.



Pivovara Slavonica

Sredinom 2018. godine, Marko Barčan je s velikim entuzijazmom pokrenuo proizvodnju craft piva u Pivovari Slavonica, ne sluteći da će boce ovog piva postati ne samo izvrstan osvježavajući napitak, već i nositelj priče o bogatoj povijesti. Ono što je započelo kao strastveni poduhvat u proizvodnji kvalitetnog piva ubrzo je preraslo u neobičnu kombinaciju ukusnih delicija i zanimljivih suvenira.

JESTE LI ZNALI?

Prepoznatljiva craft piva ove pakračke pivovare svoju inspiraciju crpe upravo u pakračkoj povijesti i nose ponosne nazive Grof, Grofica i Carica -pričajući tako priču o grofu Juliju Jankoviću, grofici Alojziji Janković i carici Mariji Tereziji.

Vina Časić

U idiličnoj okolini Pakraca, na 45. paraleli nalazi se vinarija Časić - raj za istinske poznavatelje vina i one koji će to tek postati. Orijentirani na ekološku proizvodnju vina, nude bijele vinske sorte: graševinu, rajnski rizling i sivi pinot te crne vinske sorte, frankovku i pinot crni.





Manifestacije u Pakracu



Dan grada Pakraca

Svake godine uz blagdan svetog Josipa (19. ožujka), zaštitnika Grada Pakraca, grad obilježava ovaj važan datum višednevnim proslavama i bogatim programom.

Pakračko ljeto

Pakračko ljeto tradicionalna je gradska manifestacija koja raznolikim kulturnim, zabavnim i sportskim programom obogaćuje ljetne mjeseci i gradske otvorene prostore.



Multipak

Jedinstveno događanje koje u malom Pakracu predstavlja vrhunske audio-vizualne uređaje te organizira niz popratnih kulturnih i edukativnih sadržaja. U vrijeme Multipaka Pakrac postaje središte okupljanja ljubitelja vrhunskog zvuka, slike i riječi.

Tragom Jankovića

Manifestacija oživljene povijesti posvećena je povratku Pakraca u razdoblje kada su članovi obitelji Janković bili vlasnici pakračkog vlastelinstva. Tijekom ovog događanja, grad se vraća u prošlost na jedinstven način kako bi svojim sugrađanima i gostima približili povijest i baštinu grada. U kompleksu Janković šeću dame, gospoda, ali i kmetovi, kočija vozi ulicama, a sudionici se zabavljaju sudjelovanjem u najzabavnijoj tomboli "Lov na sreću" koju je nekoć organizirala grofica Alojzija Janković.



Sajam Slavonski banovac

Sajam Slavonski banovac postao je najveća gradska veselica na otvorenom. Tijekom jednog dana, na ovom sajmu okupi se više od 5000 ljudi, uključujući stanovnike Pakraca i njihove goste. Središnja događanja manifestacije su Grahfest - natjecanje u kuhanju graha, dok se srednjovjekovni dio sajma ističe Bitkom za kovnicu novca. Sajam privlači brojne izlagače koji nude raznovrsne proizvode iz svih dijelova Hrvatske.





Spahijski
podrum

Riznica Svijeta graševine

Impressum

Autorice tekstova: Jelena Hihlik, Željka Razumović-Odvorac, Monika Lucić Fider

Lektura: Monika Lucić Fider

Grafička priprema: trotočka d.o.o.

Fotografije ustupili: FOTOimago, Pakrac, TZ Grada Pakraca, Damir Fabijanić

Nakladnik: Grad Pakrac

Pakrac, 2023.

Naziv projekta: "Svijet graševine (Spahijski podrum, Muzej bećarca, brendiranje)", KK.06.1.1.13.0004

Nositelj projekta: Grad Pakrac

Partneri na projektu:

Grad Pleternica

Požeško-slavonska županija

Muzej grada Pakraca

Gradska knjižnica Pakrac

Turistička zajednica Požeško-slavonske županije

Javna ustanova Pleternica

Tehnička pomoć u pripremi i provedbi: Regionalni koordinatorski razvoj Požeško-slavonske županije (financirano iz projekta „Zajedno do razvoja 2“)

Ukupna vrijednost projekta: 8.729.448,53 EUR

EU sufinanciranje: 7.364.372,49 EUR

 **Posjetiteljski centar Spahijski podrum**
 Trg pape Ivana Pavla II 9, 34550, Pakrac
www.strukturnifondovi.hr

 www.spahijski-podrum.hr
 spahijski.podrum@pakrac.hr

Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Grada Pakraca.



Europska unija
Zajedno do fondova EU



Operativni program
**KONKURENTNOST
I KOHEZIJA**



**EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI**

Projekt se sufinancira iz Europskog fonda za regionalni razvoj kroz operativni program Konkurentnost i Kohezija 2014.-2020 u sklopu poziva "KK.06.1.1.13 Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine na području Slavonije, Baranje i Srijema"



Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Grada Pakraca.



Europska unija
Zajedno do fondova EU



Operativni program
**KONKURENTNOST
I KOHEZIJA**



**EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI**

Projekt se sufinancira iz Europskog fonda za regionalni razvoj kroz operativni program Konkurentnost i Kohezija 2014.–2020 putem u sklopu poziva "KK.06.1.1.13 Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine na području Slavonije, Baranje i Srijema".



Posjetiteljski centar Spahijski podrum



Trg pape Ivana Pavla II. 9, 34550 Pakrac



www.spahijski-podrum.hr



spahijski.podrum@pakrac.hr